



[www.francaslca.net](http://www.francaslca.net)

### MATERIEL :

- Papier journal en grande quantité
- Colle à papier peint
- Eau
- Bassines ou récipients pour mettre la colle
- Bouteilles de plastiques vides pour stocker la colle entre deux utilisations
- Différents supports et matériaux pour créer la structure :
  - grillage
  - fil de fer
  - carton épais, type carton d'emballage brun
  - ballon de baudruche
  - branches d'arbres, racines ...
  - masques en plastiques...
- Des ciseaux, un cutter à l'usage de l'animateur
- Peinture pour la décoration (gouache ou peinture en poudre, encres...)
- Pinceaux, brosses, éponges
- Colle liquide transparente en litre + pinceaux , ou vernis (pour la finition)
- Agréments pour la décoration (boules de cotillon, laine, tissu, ...)
- Matériaux divers de récupération pour créer les volumes : pots de yaourts, boîtes d'œufs, pâte à modeler, ballons de diverses tailles, boîtes de fromage, rouleau de papier toilette...

### FABRICATION :

- Préparer la colle à papier peint en respectant la dilution et le mode de préparation indiqué sur la boîte. En règle générale, mettre de l'eau chaude dans un récipient assez grand (bassine), faire un tourbillon en remuant avec un bâton et verser la poudre dans le tourbillon, tout en continuant à remuer. Laisser reposer quelques minutes. La colle devient très vite moins liquide, donc attention à ne pas trop la charger en poudre.
- Préparer la structure de l'objet :
  - En grillage : donner au grillage la forme de base qu'on désire. Fixer les différents éléments avec du fil de fer. On

*peut aussi tout de suite mettre des éléments faits d'autres matériaux (oreilles en carton, nageoires en carton, pattes en ballons, nez en pâte à modeler ou en pot de yaourt....). La structure sera ensuite recouverte de papier mâché et décorée une fois sèche.*

- *Sur un carton support :* cela permet d'obtenir des motifs en volume sur une base plane, pour par exemple faire un cadre, ou faire ressortir un personnage en volume sur une affiche, un dessin... On dessine le contour du personnage sur du carton épais et on découpe la silhouette au cutter. On fait des boules de papier journal froissé que l'on pose sur le carton pour donner du volume. On peut tremper les boules dans la colle à papier peint pour solidifier la construction et pour éviter des plis et des angles trop vifs. Plus on veut de volume, plus les boules de papier seront grosses. Bien veiller à ne pas laisser de trou entre les boules de papier. Recouvrir ensuite l'ensemble de papier mâché et décorer.