

Le théâtre d'ombre

INTERETS PEDAGOGIQUES

Age des enfants : à partir de 7/8 ans

Développer l'esprit de création et l'imagination.

Favoriser l'entr'aide et l'esprit d'équipe.

Créer un spectacle.

MATERIEL

- Carton de récupération ou carton blanc double face (épaisseur 1mm)
- Baguettes de bois
- Colle en stick
- Papier vitrail de différentes couleurs
- Attaches parisiennes (si marionnettes articulées)
- Ciseaux, cutters
- Scotch
- Un drap blanc
- De la ficelle et des épingles à nourrices
- 2 spots

DEROULEMENT DE L'ACTIVITE

1 / Le choix de l'histoire.

Deux possibilités : soit l'histoire sera inventée par les enfants soit elle sera tirée d'un livre. Avec les enfants, lire plusieurs fois l'histoire pour qu'ils la connaissent bien et qu'ils s'approprient les personnages.

2 / La fabrication des marionnettes.

- Chaque marionnette devra mesurer environ 20 cm de hauteur au minimum.
- Dessiner la silhouette du personnage sur un morceau de carton puis en découper le contour. On peut créer des marionnettes de face ou de profil, articulées ou non.
- Éviter le milieu en prévoyant de laisser une bordure d'environ 1 cm. Attention, vous n'êtes pas obligé d'enlever l'intérieur en un seul morceau ; tout dépend du personnage et des couleurs que vous voulez y mettre.
- Coller le papier vitrail pour combler le vide à l'intérieur du personnage.
- Accrocher ensuite une baguette de bois à la base pour pouvoir manipuler la marionnette.
- Vous pouvez également prévoir des objets à accrocher directement sur le drap (exemple : un soleil, un paysage, un arbre ...) avec du scotch.

3 / L'installation du théâtre.

Accrocher sur un grand côté du drap des épingles à nourrices de manière à pouvoir attacher des morceaux de ficelles pour pouvoir suspendre le drap au plafond.

Tendre le drap pour qu'il soit bien plat (les plis empêcheraient de bien distinguer les marionnettes) dans l'angle d'une pièce par exemple.

Brancher les 2 spots à l'arrière du drap pour éclairer les marionnettes.

Prévoir de cacher le bas du théâtre (par une planche de bois ou une table renversée) pour que les acteurs ne soient pas visibles des spectateurs.

Faire des essais pour régler les spots.

4 / Montage du spectacle.

1er cas : histoire inventée.

Cette formule demande beaucoup de temps du fait de l'invention de l'histoire et de la recherche des personnages. Mais elle est intéressante car elle permet d'adapter l'histoire dans un contexte particulier (activité à thème, raconter un camping ...).

2ème cas : histoire choisie dans un livre.

Cette formule permet de monter un spectacle rapidement. Elle est mieux adaptée à des enfants plus jeunes. L'animateur peut reprendre l'histoire sans la modifier : prévoir un ou plusieurs narrateurs qui seront placés devant le drap pendant que les autres enfants manipuleront leurs personnages au fur et à mesure de l'histoire.

Ou bien, l'animateur peut transformer l'histoire en dialogue et dans ce cas, les enfants seront tous derrière le drap et diront leur texte en même temps qu'ils manipuleront leur marionnette.

Cette méthode est à privilégier pour les plus grands dans la mesure où il faut faire plusieurs choses à la fois et où il faut savoir parler fort et distinctement (ce qui n'est pas évident pour tous les enfants).

5 / Manipulation des marionnettes :

- pour obtenir une image nette, plaquer les personnages contre l'écran (l'image devient floue lorsqu'on s'éloigne de celui-ci).
- pour le déplacement des marionnettes, il faut procéder par mouvements lents et amples.
- à chaque changement de scène ou de décor, il faut éteindre les spots (prévoir une lampe de poche).

6 / Autour de cette activité :

L'activité théâtre d'ombres peut également déborder sur d'autres activités :

- faire un enregistrement du texte
- créer une ambiance sonore : percussions, musique, chants
- présenter le spectacle devant divers publics : enfants du centre, parents ...

faire intervenir également dans l'histoire des marionnettes humaines ou des mêmes qui interviendront devant le drap.