



Les textes ci-dessous ne veulent rien dire ? Sûrement...

Mais vous verrez qu'en y ajoutant une situation précise, des personnages bien définis, un mise en scène explicite... les mots prendront un tout autre sens.

Lisez une première fois le texte sans aucune intonation, puis demandez aux enfants d'imaginer ce qui se passe.

Faites le relire ensuite par un couple d'enfants.

Essayez, par un brainstorming, de le faire trouver des situations très simples de la vie quotidienne dans lesquelles le dialogue pourrait avoir du sens.

Les enfants se répartissent ensuite par deux, et choisissent une situation, des personnages etc.

Les répétitions peuvent commencer.

Texte dialogué n°1

A : Alors

B : Alors je suis là

A : Oui je vois

B : Oui

A : Alors

B : C'est tout ce que tu peux dire

A : Qu'est-ce que tu veux que je dise

B : Rien

A : Rien

B : Tu ne me fais pas confiance

A : Ce n'est pas ça

B : Alors quoi

A : Ca ne fait rien

B : Arrête

A : Quoi

B : Ca

A : Je ne peux pas

B : Essaie

A : Ca va mieux

B : Il n'y a rien à faire

A : Qu'est ce qu'il y a

B: Je ne sais pas

A : tu ne sais pas

B : Non

A : Dis-moi

B : Je ne peux pas

A : Alors va-t'en

B : oui

Texte dialogué n°2

A : non, non...

B : Ecoute, je voudrais bien mais ... bon

A : tu c'est ce que c'est

B : Ah bon

A : Oui, oui

B : Vu comme ça, évidemment

A : Eh ben, c'est-à-dire

B : Je ne sais plus, voilà

A : Voilà si tu veux savoir très franchement, ça m'aurait plu mais...

B : Non, non, je t'en prie

A : Impossible, vraiment impossible

B : Oh oui, évidemment...C'est... Comme ça au fond, c'est ... ah

A : C'est vraiment....

B : Bon, bon, d'accord

A : Puisque que c'est comme ça...oui

B : Mais pas comme ça. Plus vite, oui, plus vite

A : Ah, vraiment ça...

B : J'aurais eu tort de refuser